



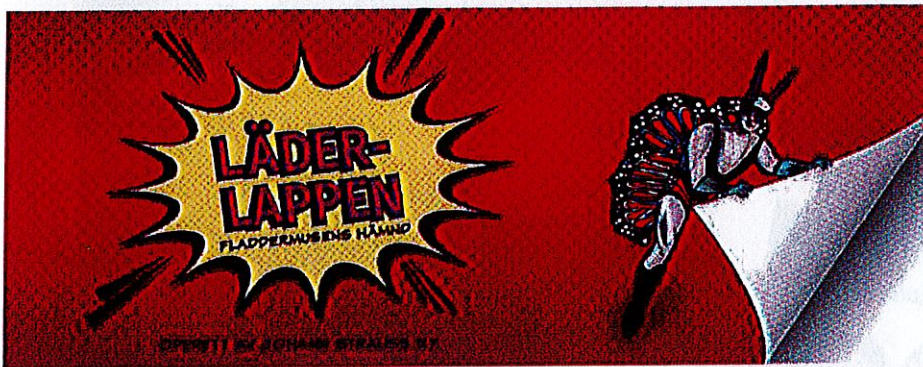
Läderlappen och Konsthallen Sliperiet

En dagsresa till Wermlands Operan där man ger den välkända operan med regi av en vinnare av The Ring Award – Sam Brown. Dessutom stannar vi upp vid Konsthallen Sliperiet, f.d. Borgviks träsliperi som köptes av Oscar Magnusson 2009 och idag utgör en klar stjärna i det värmländska kulturlivet.

Avresa söndag den 6 maj kl. 07.30 från entrén till First G Hotel, Centralstationen i Göteborg med ankomst till Sliperiet kl. 11.00 då vi får en guidad visning av Konsthallen och kl. 12.00 intar vi en lunch bestående av varmrätt, bordsvatten, dessert och kaffe, innan vi fortsätter in till Karlstad och Wermlands Operan för att fröjdas av Läderlappens hämnd. En föreställning som bjuder på förvecklingar och mången skratt.

Se omstående sida!

Pris per person 1.195,- inkl. bra biljetter till Läderlappens sista föreställning i denna tappning (premiären var den 22 februari), buss, guidad visning av Konsthallen samt lunch enligt ovan.



Läderlappen

Fladdermusens hämnd

Operett av Johann Strauss d.y.

När fladdermusen ska hämnas blir det en festlig, smått förvirrad och galen förväxlingskomedi som bjuder på många skratt. Falkes (Anders Larsson) sprudlande upptåg resulterar i flera överraskningar – både för dem på scen och för oss i publiken. Paret Rosalinda (AnnLouise Lögdlund) och Gabriel Eisenstein (Anton Ljungqvist) har under andra världskriget lyckats gömma Gabriels bästa vän, den judiske Dr. Falke. Trots att Eisenstein hjälpt Falke under kriget, har han ändå gjort sig lustig på vännens bekostnad och detta vill Falke hämnas genom att spela Gabriel ett elakt spratt.

Året är 1945 och i Wien slickar man såren efter det nyligen avslutade världskriget. Precis som Berlin har den österrikiska huvudstaden blivit uppdelad av segermakterna i fyra delar – en brittisk, fransk, rysk och amerikansk. Till Johann Strauss välklingande och välkända musik får vi bland annat se sångfågeln Alfred som amerikansk ockupationssoldat, festfixaren Orlovskij som sovjetisk officer och vi misstänker starkt att Frank varit nazistisk angivare under krigsåren...

Läderlappen är en operett av Johann Strauss. Den är över tre timmar lång och är ej lämplig för barn under 13 år.



Från vinnarna av The Ring Award i Graz

Sam Brown är en ung teater- och operaregissör. Han avslutade sin utbildning i teaterregi på Birkbeck College i London 2007. Efter det har han regisserat och skrivit pjäser till olika teatrar i Storbritannien. Bland annat succén Learn to play the ukulele in under an hour.

2011 blev Sam den första regissör satt vinna de båda internationella tävlingarna för lovande regissörer; han vann både The Ring Award i Graz och The European Opera Directing prize. I Graz var Wermland Operas chef Ole Wiggo Bang en av jurymedlemmarna och det var första gången som han såg Sams Browns första akt av operetten Läderlappen. Då hade AnneMarie Woods gjort både scenografi och kostym och nu, sju år senare har de fått återvända till stycket och utveckla även akt två och tre. Sam Brown har skrivit ny dialog och här och där ändrat texten i sångerna. Magnus Lindman har översatt.

AnnMarie Woods är Irländsk scenograf och kostymdesigner. Hon samarbetade med Sam Brown i båda produktionerna som vann priser 2011.

Efter det lyckosamma året 2011 har bådas karriärer skjutit fart och de har uppdrag runt om Europa, såsom England, Italien, Tyskland, Irland, Norge och Italien.